

一般社団法人 日本バッグ技術普及協会 会報誌

Stitch

VOL.
09

バッグ作りを楽しむすべての人へ。



手づくりの楽しさや喜びが 広がる場を目指して

平素より私たちのバッグづくりの活動に温かいご支援を賜り、心より感謝申し上げます。

2025年は、これまで以上に「つながり」と「学び」を大切にし、参加される皆さまが自分のペースで創作を楽しめる場づくりに力を入れてまいりました。その中で生まれた作品の一つひとつが、活動に新たな彩りを与えてくれています。

近年、持続可能なものづくりへの関心が高まるなか、使わなくなった生地や思い出のある素材を生かす取り組みは、私たちの活動においても大きなテーマとなっております。物を大切にしながら新しい価値を生み出すプロセスこそ、手づくりの魅力そのものだと感じています。

これからも、皆さまの創造力を後押しできるよう、環境の変化に寄り添いながら、より豊かな体験を提供できる活動を進めてまいります。今後とも変わらぬご参加とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

一般社団法人 日本バッグ技術普及協会

CONTENTS

- p2~p6 バッグデザインコンテスト 2025 結果発表
- p7 かばん屋さんのキット Recommend item
- p8 レプレ大阪校移転オープン！
- p9 創作を「発表」と「実践」につなげる新たな学びの場
- p10 かばん教室コロロ 教室新規開校 & 移転情報
- p12 活動報告
- p13 自動裁断機 ZUND（ズンド）のご案内
- p14 取得可能資格一覧

バッグデザインコンテスト2025

結果発表

2025年5月にオンラインで開催した「バッグデザインコンテスト2025」は沢山のご参加をいただき無事に行うことができました！出品いただいた生徒さん、投票いただいた沢山の方、誠にありがとうございました。

力作が勢ぞろいするなか、より票を獲得し受賞された皆様の作品をご紹介します！



一般投票部門 第1位



ホールケーキ用保冷Bag

toyo3304

気候が良くなってきて、戸外でお茶を楽しむたくなってきた今日此の頃です。やわらかく芽吹き始めた芝生の上にシートを広げ、ポットに入れた Hot tea と一緒に味わうのは手作りタルト。外側にはリボン刺繍を沢山ほどこし、見た目豪華に！保冷 Bag の底面は革張りにし、底鉤も打って直置き対策バッチリですヨ。タンポポの黄色の横にこの Bag を並べると一層映えます。

投票者からのコメント

- ・ひとつひとつ丁寧な刺繍がされているだけではなく、レザーや底鉤などで高級感を増してあるところが素晴らしいと思いました。
- ・晴れの日にピッタリ！このバッグにホールケーキを入れて家族の待つお家に持ち帰るなんてサイコー。
- ・このバッグから手作りケーキが出てきたらすごく嬉しいと思いました。
- ・ホールケーキがピッタリ入る保冷バッグはありそうでなかったです。刺繍も素敵で可愛らしいのに底のビスがついていて実用的なところが良かったです。
- ・ホールケーキ用のバッグがもうケーキのようでとても楽しい作品だと思いました。刺繍も丁寧に刺して凝っていますね。



一般投票部門 第2位



本革のイギリスバッグ

BerryLace

大好きなイギリスの国旗や赤い2段バスを鞆部分に、兵隊さんのパレードをショルダーストラップ部分で表現しました。刺繍はすべてデータから作成し、刺繍ミシンで作成しました（国旗（ユニオンジャック）2点・バスのロゴ・ショルダーストラップ部分と内ポケットの兵隊さん）。赤バスの窓部分は反射テープになっていますので、夜には光を反射してピカッと光ります。

投票者からのコメント

- カッコいい!! これを背負ってロンドンの街を歩きたいなー!
- 印象に残りました。革製品なのに細かい丁寧な作りだと思いました。ベルトが蛍光になるのもポイント高いです。
- 持ち手までこだわっていて、好きが伝わってきました。
- 革の色、配置、デザイン、内ポケットまでこだわりを感じました。マチの縫製もきれいに仕上がりが、形がきれいに出て素敵だと思いました。



一般投票部門 第3位 ※3作品選出



お気に入りの生地を連れて 心ときめく旅に出かけよう!!

ku Tembea

旅は誰でもワクワクするもの。生地好きな私は、カッコいいスペインの馬柄の生地とともに旅に出掛けます!! こだわりポイントは3点 ①ハンドルは腕掛け出きる様長め、床置き出来る様底鉄付。②内部には財布やスマホが入れられる脱着式のポーチを内蔵。必要に応じてショルダーBagに。③ショルダー紐は長さ調整でメインBagにもポーチにも兼用可能。バックとポーチはお揃い柄で旅のコーディネートにも重宝するデザインとしました。

投票者からのコメント

- 個性的な布選びと形で見た目のオシャレ感だけでなく、ショルダーになるポーチもあり、使いやすさも兼ね備えている。シンプルな服に合わせたい素敵なバッグだと思いました。
- 柄と色合いが素敵。コロンとした形も、ショルダーバッグになるポーチも良いです。旅行に連れて行きたい♪



ふわふわ × 三つ編み × 猫

中村 里穂

猫を中心にして柄からデザインし、赤をアクセントにしたふわふわポケットを作りました。持ち手を三つ編みにして可愛さを出し、持つ場所は革にすることで使いやすさを両立させています。自分の好きを詰め込みました！

投票者からのコメント

- ・思い切った色使いと素材感が可愛いから。
- ・ファンシーすぎない大人のかわいさ。青の色選びと、一部の赤色の分量もいい。
- ・もこもこ猫が可愛く、実際に使いやすそうだと思いました。

「En」～ダンスホール

roper roper

全て丸い形、素材です。丸いものだけでどこまでカバンを作れるのか……ワクワクしながら製作しました。表の金具(ギボシ)2ヶ所を生ずし、巾着型の袋布を広げるとフラットな円形になります。外袋布中心には底をしっかりとさせるため3色の革を上から縫い付けました。袋布(巾着)のヒモに丸いアジャスターをつけ調節出来ます。先には丸い草をつけました。巾着のヒモはしぼると長めですが表に出してリボン結びにしたりするといろいろな表情になります。いろいろな箇所に丸いものがあるってアレンジしたり、動かしたりしているとダンスホールのような感覚になり楽しいカバンになりました。



投票者からのコメント

- ・シンプルでありながら斬新なデザインと組み合わせがモダンな色合いが印象に残りました。
- ・円を重ねたスタイリッシュでモダンな唯一無二のデザインと圧倒的な存在感でコーディネートの中核になれるバッグだと思いました。
- ・配色、デザイン共に作家さんの抜群なセンスを感じるバッグで是非欲しいと思いました。
- ・円型だけで作られたバッグ、フォームも斬新で惹かれました。かっこよく持ってみたいと思いました。



フレッシュ・トマト

Sg



私の好きな食べ物「トマト」をテーマにデザインしました。トマトらしいぼってりとした凹凸のあるスタイルを意識し、素材の革は、トマトの肌感も感じられて、よく熟したイメージから濃い赤色を選びました。ファスナーの引手にはヘタと葉を模したデザインを採用し、葉っぱのスジは針金で表現しました。思案したのはスタイルだけではなく、普段使いがしやすいことです。ショルダーの長さは肩から掛けられること。ファスナーの開き口が広いこと。トマトの個性を逸しない便利な深めの外ポケットなどです。

選者からのコメント

トマトをモチーフにしたユーモアあふれるデザインが印象的で、ベビーロック賞に選ばせていただきました。シンプルで可愛らしく、大好物の「トマト」のバッグを持って出かければ、気分も明るくなりそうですね。トマトのヘタがアクセントになっていたりと、バッグの細部にまでこだわりを感じました。

ふあふあミケねこバッグ

makey

すこし凝りすぎのねこのかわいさをバッグにつめこみました。ねこのハナ・口・肉球・しっぽ？ かつバッグとして物を入れて使用した時、形くずれがしないよう、又安全性を考えてファスナーをつけました。



選者からのコメント

一目で心をつかまれる、愛らしさ満点のねこバッグをベビーロック賞に選ばせていただきました。ねこ柄のファーを贅沢に使いながら、ハナ、口、肉球、しっぽといった細いディテールで、ねこらしさを丁寧に表現されている点に魅力を感じました。バッグを持つ人も、見ている人も思わず笑顔になってしまうような遊び心とあたたかみのある作品でした。



レプレスタッフ賞 ※ 2 作品選出



押しスケーター・バッグ Nina Flora

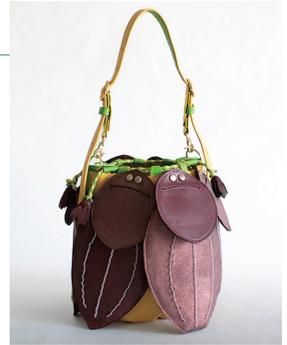
コーチとフィギュアスケーターを兼任する、推しのスケート靴からイメージした観戦用バッグです。足元と内装には推しと選手のイメージカラーを縫い込みました。華やかなアクセサリーは、推しが大切な選手と目指す金メダルをモチーフにしています。今日もチケットと応援バナーをしのばせて、アイスアリーナへと向かいます。

選者からのコメント

“押し”というテーマがぱっと見ただけで体現されている作品でした。スケート靴のアシンメトリーな形が見事にバッグになっており、これを持ってリンクへ行かれるご自身の高揚感が伝わってきます。応援席も盛り上がることでしょうし、選手・コーチもどんなにか励まされることでしょう！テーマに沿った見事な作品でした。

Open the flowers Leatherican

今回、コンセプトを「一輪の花」とし、鞆全体が大きな花に見えるような鞆づくりに挑戦させていただきました。こだわったポイントは上から見ても底から見てもどこから見ても植物を感じていただけるように細かい部分まで意識したところですよ。今年還暦を迎える自分自身へのエールとなる作品に仕上がったと思っております。



選者からのコメント

花の形を多角的に捉えて、細かい部分まで様々なテクニックを惜しまない、完成度の高い作品だと思います。ひも通しやひもの2色使い、ひも先のつぼみ、普通なら見えない部分の底にギャザーなど手間と時間を惜しみなくかけたバッグ、素晴らしいと思いました。



株式会社川崎屋賞



Lucky clover 坂本靖子・vermicelle

私のラッキーアイテム、四つ葉のクローバー。持ち歩くのが楽しくなるような、部屋に飾っておいても気分が明るくなるような、そんなデザインを考えました。大好きな刺繍でビーズ、спанコール、リボンなどを使い、野原で日差しを浴びる四つ葉のクローバーを、持ち手はクローバーから伸びる茎を表現しました。使いやすさにもこだわった作品です。

選者からのコメント

グレー系の本体に、明るめのグリーンの刺しゅうが美しく施されていて上品なバッグだと感じました。バッグ本体もふっくらとしていて、クローバー型の曲線とうまく合わさっていて立ち姿も奇麗。軽さも感じるので春から新緑の季節にぴったりの作品です。

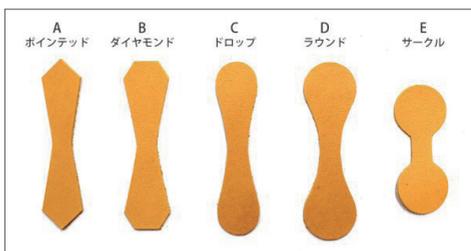
かばん屋さんのキット Recommend item

かばんの本革パーツ

綺麗に作るのが大変なイメージのある持ち手やファスナーの引手も、実はかばん屋さんのキットで購入可能！持ち手は平手や芯入りの丸手などバリエーションもあります！引手は色もお選びいただけるので、作るバッグに合わせてぜひご活用ください。

本革ファスナーパーツ

可愛い形の本革ファスナー引手が新登場！
2枚入りの少量パックで気軽に試せるのも嬉しいポイント。
カラーは8色からお選びいただけます。それぞれ質感も異なるので、お気に入りのカラー＆革を選んで、バッグや小物をぐっとグレードアップしてみませんか？



本革平持ち手

カシメで留めるタイプの本格的な革の平持ち手です。取り付け部分が2股に分かれているので、バッグの本体を挟み込んで取り付けられます（直付けも可能）。カシメ＆打ち具付きの付属セットと、持ち手のみをご用意。



本革芯入り持ち手

使ううちに手に馴染み味わいが出てくる芯入りの持ち手です。直付け、縫いこみ、カシメなど数パターンでの取り付けが可能。持ち手先も角を落としたり丸くカットしたりアレンジが出来ます。カシメ＆打ち具付きの付属セットと、持ち手のみをご用意。





レプレ大阪校 移転オープン!

自然を感じられる気持ちのいい教室

レプレ大阪梅田校は長らくお世話になった梅田を離れ、2025年10月に都島区に移転し、スクール名も合わせて「大阪都島校」に変更いたしました!

教室の場所は、都島通りと大川が交わる都会でありながら自然も感じることができるエリア。最寄り駅はJR環状線の「桜ノ宮」駅です。大阪駅から2駅の好立地。これを機に気持ちを新たに、生徒の皆さまが安心して通っていただける教室づくりを進めて参ります。



Data

大阪府大阪市都島区中野町5丁目
13-4 2階

- ・JR環状線桜ノ宮駅から徒歩約6分
- ・地下鉄谷町線都島駅から徒歩約10分

Reple

まずはここから ▶ 情報誌に申し込みたい人はこちら ▶ 講師紹介・教室見学案内 ▶

トップ レプレについて 教室案内・アクセス クラス・体験料 卒業生報告

バックアティストスクールレプレ
「好き」をカタチにするバッグ教室
型紙づくりから学べるプロの技

講師・会場・梅田からのアクセス
11月・12月入校! 無料コース申込み受付中! ▶

レプレホームページもリニューアルしました!

レプレのホームページもリニューアルして、より見やすく、分かりやすくなりました。イベント情報からワークショップの情報も見られますのでぜひご覧ください。



創作を「発表」と「実践」につなげる 新たな学びの場

— バッグスクールプレ × 102 by ichimaruni —

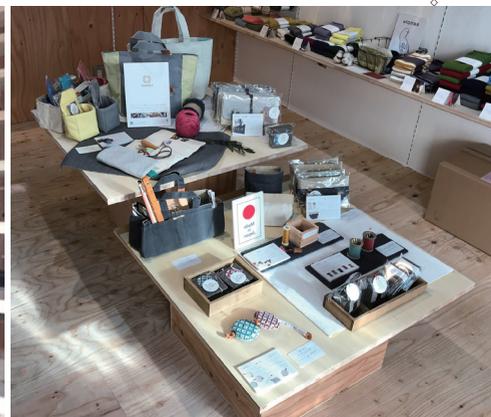
大阪・中崎町の人気エリアに位置する「102 by ichimaruni」は、ichimaruni 本店に隣接した明るく開放的なオルタナティブスペースです。ポップアップショップや展示会、作品展、セミナー、ワークショップ、商品撮影など多目的に活用でき、数時間単位から1週間程度まで幅広い期間で利用可能。1階は通りに面した開放的な展示空間で、周辺のカフェや古着屋とともに人通りの多い立地が魅力です。

このたびバッグアーティストスクールプレが「102 by ichimaruni」の共同運営に参画することになりました。生徒の皆さまにとって自身の作品をリアルな場で発表・販売する機会であると同時に、展示企画や接客、イベント運営までを実践的に学べる貴重なフィールドです。プロの現場と連動したバックアップ体制のもと、表現力・発信力を磨き、創作の“次の一步”へとつなげていきます。

※教室生徒様には（使用料割引）や（撮影照明器具貸出）などの優遇があります。



102 by ichimaruni について詳しくは▶



かばん教室コロロ

教室新規開校 & 移転情報

新規開講

神奈川・横浜（チロル）校



神奈川県に待望のコロロの新教室がオープン！1～2名の少人数で授業を受けられるので、初心者の方にもぴったりのお教室です。体験会や1回～2回でバッグが完成する講習会も開催されています。講習会やワークショップは以下2次元コードから詳細をご覧ください。



移 転

千葉・新浦安校



千葉新浦安校は4月に教室の場所を移転いたしました。新浦安駅から徒歩5分ほどの場所で、以前の教室より駅からのアクセスが良くなっています！※詳しい住所はお申込み後にお伝えいたします

活動報告

Activity report 01

デジタル接客セミナー

2025.4.20 [fri]

一般社団法人 日本バッグ技術普及協会主催

本編

明日からあなたもできる「デジタル接客」

— ものを作りながら、
誰かに「推される人」になる時代へ —

2025.4.20



かまくらやすこ



川崎 賢枝



鈴木 清之



【明日からあなたもできる『デジタル接客』】というテーマでwebメディア「At-Random by B.A.G.Number」の編集長川崎さんとディレクター鈴木さんに加え、今回は元H.PFRANCEのディレクター兼バイヤーのかまくらやすこさんの3名にご登壇いただきました。ものづくりをしながらファンを増やすために何をするかを中心にお話いただき、希望者に直接ブランドのSNS展開についてアドバイスもらえる時間もあり、大変充実した内容となりました。

Activity report 02

着物リメイクかばんクラス スタート



かばん教室コロロの新カリキュラム「着物リメイクかばんクラス」が秋から開講しています。思い出の帯や着物を自分の手でバッグに生まれ変わらせられるクラスです。ご興味のある方はぜひ一度見学にお越しください。

尾州生地で作るサコッシュ

2025.8.10 [Sun]

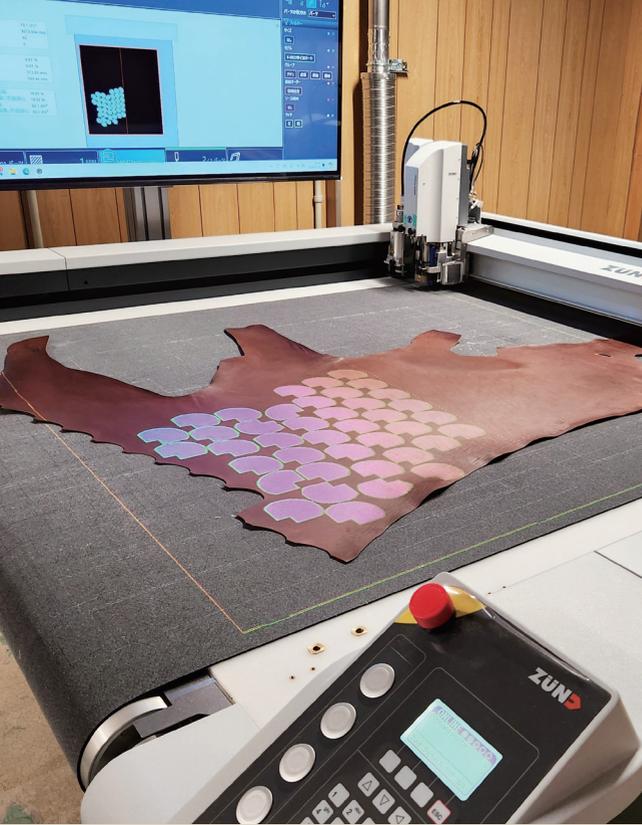


愛知校ではレプレ初の小学生向けの体験会を開催しました！好きな尾州産生地を選んで自分好みのサコッシュを製作。沢山のお子様にご参加いただきすぎな夏の思い出となりました。

恒例！皮革市



毎年開催している革の販売イベント「皮革市」を開催しました。このイベントでは協会の方の一部の革を除き500円引きとなりますので、次回もぜひお越しください。（協会への加入は当日も可能です）



ZUND

【ズンド】

裁断、縫製の協力工場として、
ハンドメイド作家や
職人工房、小規模企画の
小ロット生産をサポート

革・布・合皮の裁断と縫製をお手伝い

布や革などの素材を扱う作家さんや個人工場のモノ作りをお手伝いします。時間のかかる手作業による裁断作業や、金型を必要とするタガネ抜きなどを、デジタル自動裁断機（ZUND）を利用した裁断加工（裁断のDX化）をすることで作り手さんの負担を軽減します。

またポーチやバッグ類であれば裁断のみではなく、製品の縫製加工も請負いますのでご希望の場合はご相談ください。忙しい作り手の皆さんが、少しでも良質なモノづくりに打ち込んでいただけるようにお手伝いいたします。

詳細について、ご相談は以下から
<https://kaban-saidan.jp/>



株式会社川崎屋
Kawasaki Co., Ltd.



取得可能資格一覧

当協会では各種資格を認定しています。

各資格によって、認定教材や道具を割引価格で購入できたり、教材を使用した授業も可能です。

バッグソーイング™ 3級・2級・1級



指定教材を使用した協会指定のカリキュラムを通して取得できるバッグ製作技術の資格です。職業用ミシンや専用道具などで作る本格的なバッグ製作技術を習得します。またバッグソーイング™ 1級になると自宅教室などの場でバッグ講師としてご活躍いただけます。

取得可能拠点

- ・かばん教室コロロ
(3級・2級・1級)
東京校・愛知校・大阪校
- ・提携校 (3級・2級)
ヴォーグ学園各校

バッグアーティスト® 3級・2級・1級



バッグアーティスト®3級ではパターンから縫製までバッグ作りを総合的に学び、バッグ作りの基礎技術の習得を目指します。2級ではフルオリジナルデザインのバッグを総合的に作れる技術の習得、1級では更にオリジナリティを追求したデザインと高い技術を取り入れたバッグ作りを目指します。

取得可能拠点

- ・バッグアーティスト
スクールレプレ 各校

バッグ職人・バッグ講師



「バッグ職人」は自分の趣味嗜好によるものではなく、第三者から依頼されたバッグを形にする力を身につけるための資格。「バッグ講師」は教材を読み解く力と組立の応用力を養い、作り方を指導する能力を身につける資格です。バッグ講師資格はバッグソーイング™ 1級と同等の資格となります。

取得可能拠点

- ・バッグアーティスト
スクールレプレ 各校

かばん屋さんのキット

<https://www.kaban-kit.jp/>

取得資格によって、通販サイト「かばん屋さんのキット」での割引率が異なります。詳細は裏表紙の割引一覧をご覧ください。

協会会員取得資格ごとの EC サイト・かばん屋さんのキットでの特典について

取得された資格によって「かばん屋さんのキット」での特典内容が異なります。協会会員様はご登録アカウントでログインの上、ご利用ください。かばん屋さんのキットご利用についてのご不明点は、サイト内の【お問合せページ <https://www.kaban-kit.jp/contact>】よりお問合せください。

かばん屋さんのキット 会員ランク	協会会員資格	特典内容
ブロンズ	一般協会会員（無資格）	バッグキット各種…10%off 材料…10%off 道具…10%off
ゴールド	協会認定校在校生（無資格） バッグアーティスト® 3級 バッグソーイング™ 3級	バッグキット各種…15%off 材料…20%off 道具…20%off
ゴールド+	バッグアーティスト® 2級 バッグソーイング™ 2級	バッグキット各種…20%off 材料…28%off 道具…28%off
プラチナ	バッグアーティスト® 1級 バッグ職人	バッグキット各種 材料・道具 *更に優遇割引が適応されます
指導者会員	バッグ講師 バッグソーイング™ 1級	バッグキット各種 材料・道具 *更に優遇割引が適応されます *指定教材用キットをご購入いただけます

■ バッグアーティストスクールレプレで取得できる資格
 ■ かばん教室コロロで取得できる資格

注) 割引率は予告なく変更することがございます。商品によっては割引率が異なる場合がございます。

最新情報は協会の
ホームページをご覧ください。

▶ <https://www.jbtpa.org/>



一般社団法人

日本バッグ技術普及協会

Japan Bag Technique Promotion Association